


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8
имени Павла Александровича Щипанова города Кузнецка**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 30 » августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 8 им.
П.А. Щипанова города Кузнецка
Для С.В. Шалькина
Приказ № 90-02
от « 30 » августа 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Хореография»
на 4 год обучения**

Учитель: Дегтярева Т.Н.

Кузнецк, 2023 год

Статус документа

Рабочая программа внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 8 им. П. А. Щипанова города Кузнецка общекультурного направления «Хореография» для обучающихся 4 года разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 8 им. П.А. Щипанова города Кузнецка, Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, примерной программы по внеурочной деятельности обучающихся «Хореография», Л.Н. Михеевой (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. / под ред. В. А. Горского. М. : Просвещение, 2013).

Структура документа

Рабочая программа по общекультурному направлению «Хореография» включает следующие разделы:

- **результаты освоения курса внеурочной деятельности;**
- **содержание курса внеурочной деятельности** с указанием форм организации и видов деятельности;
- **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате прохождения курса обучающиеся овладеют следующими **универсальными учебными действиями:**

Личностные результаты:

сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

любопытность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей, навыков творческой установки;

умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты:

умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; самовыражение ребенка в движении, танце.

Предметные результаты:

В результате прохождения курса обучающиеся научатся:

понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

организованно строиться (быстро, точно);

сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

умение координировать свои усилия с усилиями других.

Ожидаемые результаты:

Примерный объём навыков и умений к концу 4 года обучения:

1. Уметь импровизировать под незнакомую музыку.
2. Выразительно выполнять элементы народных, бальных и детских танцев.
3. Знать основные шаги и фигуры танцев.
4. Знать основные музыкальные понятия.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 год обучения

Раздел «Музыкально-ритмическая деятельность»

Тема № 1 Знакомство с музыкальными понятиями

Тема включает в себя понятия: фраза, предложение, регистр, реприза, затакт.

Тема №2 Подготовительные упражнения

1. Упражнения на ориентировку в пространстве: «врассыпную»; распределение по группам; квадрат; ромб.

2. Упражнения для рук: «восьмерка»; «зеркало»; «свечка»; «птичка».

3. Упражнения для ног: demi-plie и Grand plie; перекаты с носка на пятку; перекаты с пятки на носок; переходы из позиции в позицию плавные и с прыжком.

Тема №3 Танцевальные ритмические упражнения

Комплекс упражнений помогающий развивать музыкальное восприятие, совершенствовать движения, развивать способность творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

Упражнение №1: топающий шаг; шаг с поворотом; мягкий шаг; кошачий шаг.

Упражнение №2: ходьба с переменной музыки (быстрой и медленной); ходьба с паузой; ходьба со сменой направления.

Упражнение №3: бег с остановкой; бег по двум кругам; бег на месте с хлопками; бег с поворотом.

Тема № 4 Самостоятельная работа над созданием музыкально-двигательного образа. Танцы-импровизации.

Исполнение обучающимися танцевальных движений или комбинаций под музыкальное сопровождение, характер и темп которых может варьироваться.

По данной теме обучающимся предлагается:

1. Создать музыкально-двигательный образ на предложенное педагогом музыкальное сопровождение, при этом характер и темп музыки может варьироваться.
2. Показ конкретно заданного образа в импровизированных танцевальных комбинациях обучающихся.
3. Танцы-импровизации: «Люди и манекены», «Живое и неживое», «Свет и тьма».

Раздел «Танцы и пляски».

Тема №5 Изучение танца «Яблочко»

Тема включает в себя танцевальные комбинации, развивающие у детей умение легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки.

«Яблочко»: упражнение с хлопками на сильный удар музыки; шаги в сочетании с хлопками; присядка; хлопушка; веревочка; ковырялочка; повороты; подскоки.

«Ковбойский танец»: положение в паре лицом друг к другу «лодочка»; комбинация притопов; галоп со сменой мест; хлопковые комбинации.

Тема №6 Изучение танца «Фигурный вальс»

Тема включает в себя умение танцевать с предметом (платком): «квадрат»; повороты в паре; повороты вокруг себя; шаги по кругу.

Тема № 7. Изучение диско –танцев и бальных танцев.

- «Ритмический танец»

-«Ча-ча-ча»

Раздел «Творческая деятельность».

Тема №9 Музыкально-танцевальные игры. Тема включает в себя разнообразные игры, тренирующие у обучающихся устойчивость, внимание, быстроту, реакцию и воображение.

1. Музыкальные игры с элементами хореографии «Создай фигуру», «Ниточка с иголочкой».

2. Имитационные игры «Роботы».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Музыкально - ритмическая деятельность	54
2	Танцы и пляски	246
3	Творческая деятельность	15
4	Общее количество часов	315

4 год обучения

№ урока	Дата	Название темы	Кол-во часов	Основные характеристики видов деятельности обучающихся
1		Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	3	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Разучивание упражнений предварительной разминки.
2		Партерный экзерсис. Растяжка.	3	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Разучивание основных движений при поклоне.
3		Партерный экзерсис. Растяжка.	3	

4		Партерный экзерсис. Танец «В ожидании встречи» вспомнить	3	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Разучивание правил постановки корпуса. Выполнение общеразвивающих упражнений.
5		Партерный экзерсис. Танец «В ожидании встречи» отработать	3	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Разучивание правил постановки корпуса. Выполнение общеразвивающих упражнений.
6		Партерный экзерсис. Работа с солисткой.	3	
7		Концерт	3	
8-33		Классический станок.	78	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Разучивание позиций рук и ног. Знакомство с танцевальными движениями. Работа над качеством выполнения упражнений.
34		Разминка.	3	Активизация внимания. Выполнение упражнений предварительной разминки. Работа над качеством выполнения упражнений. Закрепление разученного материала.
35		Разминка.	3	
36		Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	3	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Знакомство с правилами построения, перестроения и движения в танце.
37		Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса	3	
38		Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса	3	
39-65		Композиция народного танца.	81	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Разучивание позиций рук и ног. Знакомство с танцевальными движениями. Работа над качеством выполнения упражнений.
66		Общеразвивающие упражнения.	3	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки, общеразвивающих упражнений. Работа над качеством выполнения упражнений.
67		Разминка.	3	Активизация внимания. Выполнение упражнений предварительной разминки. Работа над качеством выполнения упражнений. Закрепление разученного материала.
68		Упражнения на развитие координации.	3	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки, упражнений на координацию движений. Работа над качеством выполнения упражнений.
69-95		Композиция эстрадного танца.	81	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Разучивание позиций рук и ног. Знакомство с танцевальными движениями. Работа над качеством выполнения упражнений.

96		Разминка.	3	Активизация внимания. Выполнение упражнений предварительной разминки. Работа над качеством выполнения упражнений. Закрепление разученного материала.
97		Упражнения на улучшение гибкости.	3	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки, упражнений для
98		Упражнения на улучшение гибкости.	3	улучшения гибкости, растяжки. Работа над качеством выполнения упражнений.
99-104		Концерты	15	Участие в совместной творческой деятельности. Участие в танцах.
105		Подведение итогов работы за год	3	
		итого	315	